

www.shinyrackgordon.com
Kontaktperson: Clemens Amon
Steyrergasse 49/15
A-8010 Graz

TECHNICAL RIDER

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.
Bei Abweichungen bitte Rücksprache mit uns halten.

PA: Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert sein. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Gern gesehen: EV, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring: Mind. 2 separate Wege + idealerweise 1 Drumfill.

Pro Weg ein 31 Band-EQ

Mischpult: Mind. 16 Kanäle besser 24 Kanäle, mind. 4 Aux-Wege, 4 Band-EQ

Peripherie:

- 2 x 31 Band-EQ (z.B. Klark, BSS, dbx)
- Compressoren für Voc, Bass und eventl. BD+Snare (z.B. Drawmer, BSS, dbx)
- Gates für BD, Snare und Toms (z.B. Drawmer)
- Hall- oder Multieffektgerät

Licht: Der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ...

Sonstiges: Es werden ca. 8-10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtenanlage sollte vor Ort sein.

Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Mikrofonierung und Bühnenplan: siehe Seite 2.

Kontaktdaten:

Clemens Amon, Steyrergasse 49/15, A-8010 Graz, Tel: +43(0)664 2208034 Mail: music@shinyrackgordon.com

Mikrofonierung

<p>Drums: 2x Snare (top/bottom) (Shure Beta57, SM57 oder Audix i5) 2x Aux. Snare (top/bottom) Shure Beta57, SM57 oder Audix i5 1x Hi-Hat 1x/2x Kick (Shure Beta52 oder Audix D6) 1x Tom (Shure SM57, Sennheiser MD 421,...) 1x Floor Tom (Shure SM57, Sennheiser MD 421,...) 2x Overhead</p>	<p>Wurlitzer: 1x/2x Wurlitzer Amp (Sennheiser e906, Shure SM57,...)</p>
<p>Synth 1: 2x Mono DI Box</p>	<p>Synth 2: 2x Mono DI Box</p>
<p>Posaune: 1x Clip Mikro (eigenes vorhanden)</p>	<p>Bass: 1x Bass Amp / 1x Mono DI</p>
<p>Effects (Lead Vox): 1x Vocal Mic (in) / 1x Mono DI Box (out)</p>	<p>Vocals: 4x Vocal Mic</p>

Bühnenplan

